

Roll No. :

Total No. of Questions : 11]

[Total No. of Printed Pages : 3

EDE-227

B.A. B.Ed. (IInd Year) Examination, 2021

HINDI LITERATURE

Paper - II (CC-1)

(निबन्ध, नाटक एवं एकांकी)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 80

खण्ड-अ

(अंक : 2 × 10 = 20)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 50 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड-ब

(अंक : 6 × 5 = 30)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न में विकल्प का चयन कीजिए (उत्तर-सीमा 200 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

खण्ड-स

(अंक : 10 × 3 = 30)

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा 500 शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

खण्ड-अ

प्रत्येक 2

1. सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के रचनाकार कौन हैं ?

(ii) 'निबन्ध' शब्द का शाब्दिक अर्थ बताते हुये इसे परिभाषित कीजिए।

BI-922

(1)

EDE-227 P.T.O.

- (iii) नाटक व एकांकी में कोई दो अन्तर बताइए।
- (iv) 'भारत एक है' निबन्ध के रचनाकार कौन हैं ?
- (v) 'ईद और होली' एकांकी का संदेश अपने शब्दों में दीजिए।
- (vi) 'दीपदान' एकांकी के आधार पर बनवीर के चरित्र की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- (vii) लिली की माँ ने अपने गहने किसे दिये थे और क्यों ?
- (viii) राष्ट्र की निर्माण किन तत्त्वों से मिलकर होता है ?
- (ix) शकराज ने रामगुप्त से संधि के बदले क्या माँग रखी थी ?
- (x) मिहिरदेव कौन थे ?

खण्ड-ब

प्रत्येक 6

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2. नाटक के भेदों का वर्गीकरण कीजिए।

अथवा

एकांकी के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

3. 'दलित' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए दलित साहित्य में अम्बेडकर जी के योगदान को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'स्त्री विमर्श' आन्दोलन पर प्रकाश डालिए।

4. 'भोर का तारा' एकांकी के आधार पर शेखर का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'ईद और होली' की संवाद योजना को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

5. "राष्ट्रीयता की जड़ें पृथ्वी में जितनी गहरी होंगी उतना ही राष्ट्रीय भावों का अंकुर पल्लवित होगा।" कथन की अपने शब्दों में विवेचना कीजिए।

अथवा

‘तुलसी के सामाजिक मूल्य’ निबन्ध में बताये गये मूल्य आज भी उपयोगी हैं। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

6. ‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक की प्रमुख पात्र ध्रुवस्वामिनी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक की प्रमुख महिला पात्रों की सूची बनाते हुये उनका संक्षिप्त परिचय दीजिए।

खण्ड-स

प्रत्येक 10

नोट :- पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

7. नाटक की परिभाषाएँ लिखते हुए नाटक के तत्त्वों को विस्तारपूर्वक समझाइए।
8. निबन्ध साहित्य के विकासक्रम को स्पष्ट कीजिए।
9. ‘ध्रुवस्वामिनी’ एक समस्या नाटक के रूप में लिखा गया है। ‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक की कथावस्तु पर विचार करते हुये उसमें स्त्री समस्या के निरूपण का उद्घाटन कीजिए।
10. हिन्दी एकांकी साहित्य के प्रमुख एकांकीकारों पर प्रकाश डालिए।
11. “साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है” निबन्ध का सार अपने शब्दों में लिखिए।